

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 Культурные практики цифровой среды

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Д.С. Пчеликна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения курса «Культурные практики цифровой среды» является освоение магистрами теории и методологии анализа феноменов культурных практик в цифровом пространстве.

Курс нацелен на получение универсальных и общепрофессиональных знаний, умений и навыков в области культурологии, на приобретение магистром культурологии таких компетенций в области цифровых исследований культуры, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль) 51.04.01.31 Цифровые среды культуры, дисциплина Б1.О.08 Культурные практики цифровой среды является обязательной дисциплиной, ее содержание направлено на формирование у магистров целостного представления о современных направлениях культурных исследований.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины.

Изучение дисциплины позволит магистранту связано с реализацией следующих задач:

- ознакомление с актуальными теориями цифровой культуры, новых медиа и культурными практиками цифровой среды;
- умение произвести анализ культурных феноменов цифровой среды;
- способность применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
ОПК-1.1: Осуществлять подготовку грантовых и других проектных заявок по проблематике культуроведения и социокультурного проектирования.	Создать грантовую заявку в области цифровой культуры, опираясь на знания об основных ее школах, направлениях, методах. Сопровождать грантовую заявку на каждом этапе ее формирования: от создания идеи, регистрации в электронной системе регионального научного фонда до реализации проекта.

ОПК-1.2: Проводить полевые и киберполевые исследовательские работы в	Провести киберполевое исследование одного из феноменов цифровой среды – пользователь, цифровые сообщества, феномен соучастия, феномен
области культуроведения и социокультурного проектирования.	hate speech, художественные цифровые практики и пр. (по выбору обучающегося).
ОПК-1.3: Выполнять подготовку к публикации и осуществлять публикацию научных статей по культуроведению и социокультурному проектированию для научных журналов, разделов (глав) монографий, текстов докладов и других научных изданий.	Подготовить статью по результатам киберполевого исследования феноменов цифровой среды, оформил ее в соответствии с требованиями выбранного научного журнала Представить результаты собственной научно-исследовательской деятельности на молодежной тематической научно-практической конференции.
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1: Знает способы критического анализа проблемных ситуаций, применения системного подхода, создания стратегии действий.	Продемонстрировать знание методики поиска, сбора и обработки информации, знание актуальных российских и зарубежных источников, информации в сфере цифровой культуры и теоретических основ анализа особенностей культурных процессов, в том числе в цифровой среде, метод системного анализа, основы методологии науки и сущность критического анализа в рамках самостоятельного исследования.
УК-1.2: Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Разработать стратегию исследования социально-культурных истоков развития и актуального состояния цифровой среды, проанализировал культурные явления и явления цифровой среды, обработал полученные результаты; сформулировал и аргументированно представил противоречия, возникающие в ходе самостоятельного исследования феноменов цифровой среды.
УК-1.3: Способен применять на практике навыки критического мышления.	Изложить исследовательский материал и суть научной полемики о цифрозации культурных процессов; произвел поиск вариантов решения поставленной проблемной исследовательской ситуации на основе доступных источников информации; применить методологию анализа конкретных феноменов цифровой культуры.
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1: Знает способы современного проектирования.	Осведомлять о принципах формирования концепции проекта по исследованию феноменов цифровой культурной среды; об основных требованиях, предъявляемых к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.

УК-2.2: Умеет выделять и характеризовать жизненные циклы проекта.	Разработать концепцию цифрового культурного проекта, сформулировав цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; спланировать последовательность шагов для достижения результата, спрогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
УК-2.3: Способен применять навыки проектирования в различных профессиональных ситуациях.	Составить план-график реализации проекта и план-контроль конструктивного преодоления возникающих проблемных ситуаций в ходе проектной деятельности.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1: Знает актуальные коммуникативные технологии с применением иностранных языков для академического и профессионального взаимодействия.	Знать языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, необходимый и достаточный для профессионального взаимодействия, осведомлен о многообразии моделей и технологий академической коммуникации, концепциях организации межличностного взаимодействия в информационно-образовательной среде.
УК-4.2: Умеет использовать современные коммуникативные технологии в профессиональном и академическом взаимодействии.	Самостоятельно найти и обработать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке. Освоить и проанализировать аутентичные медийные и научные тексты по цифровым культурным процессам, ознакомился с содержанием научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов по тематике цифровых исследований.
УК-4.3: Способен использовать современные коммуникативные технологии в академической и профессиональной деятельности.	Завести и поддерживать деятельность аккаунта на академических порталах для поиска контактов зарубежных коллег; написал и представил Curriculum Vitae/Resume, сопроводительное письмо. Применил навыки эффективного речевого поведения в разных речевых ситуациях; вел деловую и профессиональную переписку на иностранном языке.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

УК-5.1: Знает способы анализа разнообразия культур и процессы межкультурного взаимодействия.	Продемонстрировать знание основных закономерностей развития культурных процессов; механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципов соотношения общемировых и национальных культурных процессов; национально-культурных особенностей социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенностей этнокультурных различий.
УК-5.2: Умеет анализировать разнообразие культур для целей эффективного межкультурного взаимодействия.	Проанализировать культурные различия, обусловленные особенностями менталитета, нескольких этнокультурных цифровых сообществ, оперируя основными знаниями в области истории мировой культуры на основе ее критического осмысления.
УК-5.3: Способен применять навыки анализа разнообразия культур в профессиональной деятельности.	Применить классические и современные методы исследования явлений культуры в целом и цифровой культуры в частности при изучении цифровых этнокультурных сообществ. Овладел навыками понимания и терпимого отношения к различным религиозно-мировоззренческим позициям.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,33 (48)	
занятия лекционного типа	0,67 (24)	
практические занятия	0,67 (24)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,67 (60)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Цифровая среда: введение в дисциплину									
	1. Цифровая среда: понятие, социальные медиа, новые медиа. Типы, нормы информационной и цифровой грамотности	2							
	2. Цифровая среда: понятие, социальные медиа, новые медиа. Типы, нормы информационной и цифровой грамотности			2					
	3. Историко-культурный анализ цифровой среды	2							
	4. Историко-культурный анализ цифровой среды			2					
	5. Исследования цифровой среды: направления и перспективы	2							
	6. Исследования цифровой среды: направления и перспективы			2					
	7. Цифровая среда: введение в дисциплину							12	
2. Культурные практики цифрового присутствия									

1. Пользователь цифровой среды: навыки и сценарии поведения в цифровой среде	2							
2. Пользователь цифровой среды: навыки и сценарии поведения в цифровой среде			2					
3. Онлайн-сообщества как культурная практика	2							
4. Онлайн-сообщества как культурная практика			2					
5. Культура соучастия в цифровой среде: просьюмеризм	2							
6. Культура соучастия в цифровой среде: просьюмеризм			2					
7. Проблемы власти и субъективности в пространстве информационных потоков	2							
8. Проблемы власти и субъективности в пространстве информационных потоков			2					
9. Расширение цифрового присутствия: цифровая память	2							
10. Расширение цифрового присутствия: цифровая память			2					
11. Культурные практики цифрового присутствия							12	
3. Практики вражды в цифровой среде								
1. Феномен культуры вражды в цифровой среде: hate speech	2							
2. Феномен культуры вражды в цифровой среде: hate speech			2					
3. Феномен культуры вражды в цифровой среде: троллинг и хейтерство	2							
4. Феномен культуры вражды в цифровой среде: троллинг и хейтерство			2					
5. Практики вражды в цифровой среде							12	

4. Художественные практики цифровой среды								
1. Художественные практики цифровой среды	2							
2. Художественные практики цифровой среды			2					
3. Художественные практики цифровой среды							12	
5. Software studies: культура программного обеспечения								
1. Software studies: культура программного обеспечения	2							
2. Software studies: культура программного обеспечения			2					
3. Software studies: культура программного обеспечения							12	
Всего	24		24				60	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Чепмен Н., Чепмен Д. Цифровые технологии мультимедиа: пер. с англ. (Москва: Диалектика).
2. Кижнер И. А., Копцева Н. П. Цифровые технологии культурного наследия в современном обществе: специальность 24.00.01 "Теория и история культуры"(Красноярск).
3. Носков М. В. Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: Ч. 1: материалы V международной конференции. Красноярск, 21–24 сентября 2021 г.: в 2 частях(Красноярск: СФУ).
4. Носков М. В. Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: Ч. 2: материалы V Международной научной конференции. г. Красноярск, 21–24 сентября 2021 г.: в 2 частях(Красноярск: СФУ).
5. Кижнер И. А., Копцева Н. П. Цифровые технологии культурного наследия в современном обществе: специальность 24.00.01 "Теория и история культуры"(Красноярск).
6. Андрейчиков А.В., Андрейчикова О.Н. Интеллектуальные цифровые технологии концептуального проектирования инженерных решений: Учебник(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
7. Арзуманова Л. Л., Болтинова О. В., Петрова И. В., Арзуманова Л. Л., Пауль А. Г., Рыбакова С. В. Цифровые технологии как инструмент финансового контроля: учебное пособие для магистратуры по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (квалификация (степень) "магистр")(Москва: НОРМА).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):
2. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM : <https://znanium.com/help/portal>

4. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»):
<https://e.lanbook.com>
- 5.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.

В случае реализации дисциплины в дистанционном формате используется соответствующий электронный ресурс для размещения материалов курса – e.sfu-kras.ru и удобная доступная платформа для проведения видеоконференций (например, сервис вебинаров и видеоконференций СФУ, SberJazz и т.д.).